

**PRÉMIO
ENSINO
APRENDIZAGEM
DA UNIVERSIDADE
DO ALGARVE**

**PROFESSOR DO ANO
DISTINGUIDO PELOS ESTUDANTES**
DOCENTE PREMIADO 2025/2026



Ana Clara Santos

Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Ana Clara Santos é doutorada em Literatura (Sorbonne Nouvelle-Paris III) e é docente da UAlg desde 1991. Professora Associada na FCHS, é atualmente Diretora do Mestrado em Processos de Criação do DAH, departamento que dirigiu de 2019 a 2021. Membro fundador, ex-presidente e presidente honorária da APEF – Associação Portuguesa de Estudos Franceses (prémio Hervé Deluen 2014 da Academia Francesa), dirige nas edições Le Manuscrit (Paris) a coleção « Entr'acte » e codirige a coleção "Exotopies"; dirige ainda a revista Synergies Portugal) e integrou o projeto europeu ARGOS, olhares ampliados sobre a cena europeia contemporânea, financiado pelo programa Europa Criativa (2018-2021) Possui vasta obra publicada a nível nacional e internacional, principalmente na área dos Estudos de Teatro.

Em sua opinião, quais as características e atitudes que contribuem para um bom desempenho docente em ambiente de ensino e aprendizagem e o que significa para si este prémio?

Na minha opinião, um bom desempenho docente em ambiente de ensino e aprendizagem caracteriza-se pela conjugação de duas grandes vertentes: domínio científico e competência pedagógica, por um lado, e capacidade de comunicação, organização e adaptação, por outro, ao serviço da transmissão/ aquisição de conhecimento em nome dos valores do rigor do trabalho científico, da ética e da conquista da autonomia. Neste contexto, cabe ao docente criar condições para transmitir, motivar, mediar, avaliar e validar saberes, práticas e atitudes proativas, suscetíveis de proporcionarem a transferência de conhecimento.

Este prémio revela o reconhecimento de uma prática pedagógica que pretende zelar pela qualidade do ensino. Após 35 anos de docência e dedicação à instituição e aos estudantes dos cursos nos quais leciono, recebo com agrado e humildade o reconhecimento dessa vertente pedagógica, que constitui uma das componentes da carreira docente no ensino superior.